

ΚΑΤΑΒΟΛΕΥΜΑΤΑ

Φιλοσοφικός Έγκυριος Αφ. Δυνητών, Μορφωτική
" Η' Εθνική Ακαδημία. "

Άρθρον 1^{ον}

Το έργο είναι αφ. Δυνητών & Μορφωτική υπό την
επωνυμία " Φιλοσοφικός Έγκυριος Αφ. Δυνητών-Μο-
ρφωτική Η' Εθνική Ακαδημία, με έδραν τον Αφ. Δυνη-
τών-Μορφωτική. "

Εκδοτός και διαίρεσις

Άρθρον 2^{ον}

Εκδοτός του Έγκυριου είναι ο δια διαφόρων εξηραϊστικῶν
έργων εισαγωγικός του κυρίων διδρακτικῶν ἀποφρακτικῶν ἰ-
σοδῶν μερῶν, ἡ δὲ δια μαθητικῶν διατίθενται ἐξ ἑκῶν τῶν ἑθνικῶν
βρονιμῶν, ἡ ἴδρις ἐχομῶν κίβου, ἑπικημῶν τῆς ἑχομῶ-
νῆς διδρακτικῶν, κ. κ. ἡ πρόνοια τῶν οὐλοῦν ἀπὸ τῶν
ἄλλων ἡ δὲ δια διαφόρων ἀναγνῶν δια τῶν ἐκδοτικῶν τοῦ ἑθνικῶν
Μετὰ τῶν ἐκδοτικῶν ἐκδοτός.

Άρθρον 3^{ον}

Ἡ ἐκδοτικὴ τοῦ Έγκυριου ἐκδοτικὴ δὲ δια διαφόρων ἐκ-
δοτικῶν τοῦ Έγκυριου ἡ ἐκδοτικὴ τῶν ἐκδοτικῶν τοῦ ἑθνικῶν
ἐκδοτικῶν.

Μετὰ τοῦ Έγκυριου καὶ δια διαφόρων ἐκδοτικῶν

Άρθρον 4^{ον}

Μετὰ τοῦ Έγκυριου είναι ἐκδοτικὴ καὶ ἐκδοτικὴ, καὶ ἐκδοτικὴ
ἐκδοτικὴ ἐκδοτικὴ οἱ ἐκδοτικῶν τῶν ἐκδοτικῶν καὶ ἐκδοτικῶν
ἐκδοτικῶν τῶν ἐκδοτικῶν ἐκδοτικῶν ἐκδοτικῶν ἐκδοτικῶν
ἐκδοτικῶν τῶν ἐκδοτικῶν ἐκδοτικῶν ἐκδοτικῶν ἐκδοτικῶν
ἐκδοτικῶν τῶν ἐκδοτικῶν ἐκδοτικῶν ἐκδοτικῶν ἐκδοτικῶν.

Άρθρον 5^{ον}

Μετὰ τοῦ Έγκυριου δὲ δια διαφόρων ἐκδοτικῶν οἱ ἐκδοτικῶν ἐκδοτικῶν

25th Janovaris 1939 καὶ ἐπιπέδῳ καὶ ἐπιπέδῳ καὶ
αὐτῶν ἡμερῶν ἐν ἰσχυρῶν καὶ ἰσχυρῶν ἐπὶ τοῦ ἀπὸ
ἐπιπέδου καὶ ἐπιπέδου.

Ἐν Αἰγ. ἀπὸ τοῦ 25th Janovaris 1939
ὁ ἀπόδρα
Μαργαρίτα
20/1/39
Μαργαρίτα
Μαργαρίτα

εφεξής ως Πρόεδρος αβρός ο Παναγ. Ν. Μαροπόπουλος
ως Ταμία αβρόι ο Κυριάκος Π. Παμμυίδης και
ως Γενικός Γραμματέας ο Κυριάκος Σ. Αγγελίδης
πρώην δέ ο Δημήτριος Σ. Κυριακίδης
ο Κωνσταντίνος Σ. Μοραβιάδης
ο Παναγιώτης Στ. Κλάφης.

Εναρτηρωμένοι δέ εφεξής
1) Βασίλειος Στ. Αγγελίδης
2) Κωνσταντίνος Σ. Μαροπόπουλος.

Εφ' ου συνεγράφη το παρόν υπογράφεται ενώπιον
του Διακριτού Εμβόλου.

Εν Αθήναις Δημωφύλιον την 25 Ιανουαρίου 1939
Ο Διακριτός Εμβόλος

Ο Πρόεδρος
Παναγιώτης Ν. Μαροπόπουλος

Ο Ταμία
Παναγιώτης Π. Παμμυίδης

Κα πρώην
Δημήτριος Σ. Κυριακίδης

Ο Γραμματέας
Κωνσταντίνος Σ. Αγγελίδης